

# Детская периодическая газета

ГАОУ ПО  
«Многопрофильная  
гимназия №13»  
Февраль №11, 2024г.  
=====

Издается с сентября 2015год

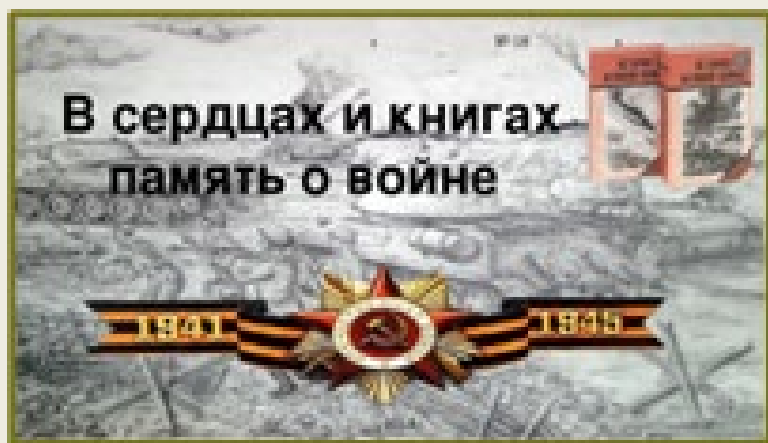


Дорогие друзья!  
Мы рады приветствовать  
Вас на страницах нашей  
газеты «13 ВАГОН».

Этот номер газеты посвящен информационному проекту  
**«Книжное дело в годы Великой Отечественной войны».**

Проект разработали:

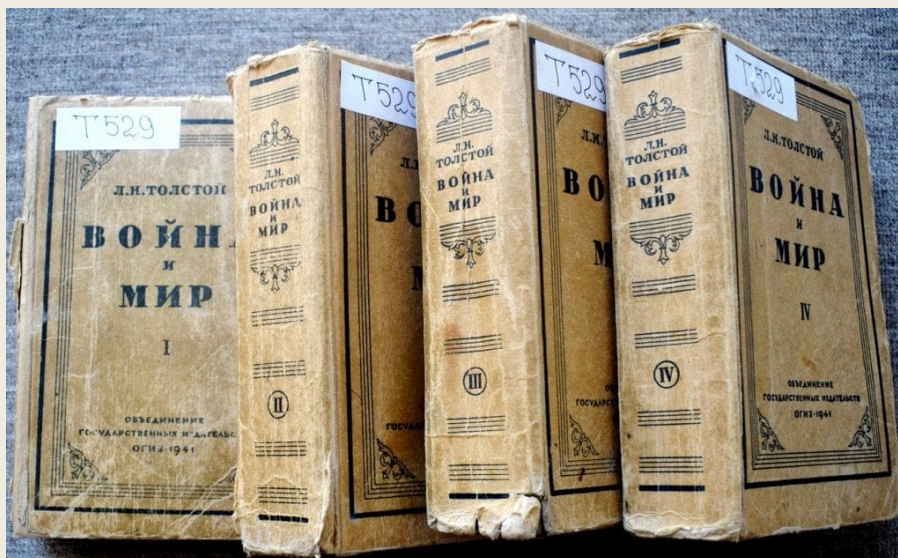
Чернецова Виктория,  
Канцерова Полина,  
учащиеся 5в класса.



## Книгоиздательский процесс во время Великой Отечественной войны.

Книга воспитывала чувства патриотизма и любовь к стране, являлась сильным оружием в борьбе против нашествия иноземцев. Никогда еще художественное слово не играло столь важной роли в мобилизации духовных сил народа, как в период Великой Отечественной войны. Именно поэтому выпуск книжной продукции в 1941-1945г.г. имел свои особенности.

Война потребовала от издательств страны коренной перестройки всей работы. Наблюдалось сокращение объема издательской продукции. Усложнилось снабжение типографий шрифтами, бумагой, печатными красками, картоном, техническими тканями и другими видами сырья. Советское книгоиздание в годы войны понесло очень высокий урон.





## Условия книгопечатание в годы войны.

Военные события внесли разнообразие в книжное дело, потребовали всецело подчинить его интересам обороны. Издательская деятельность развернулась не только в тылу, но и за линией фронта на оккупированной территории. Партизаны налаживали собственное производство красок, переливали шрифты, в качестве бумаги использовали оборотную сторону обоев и даже древесную кору. Брошюры печатались в самодельных или походных типографиях. В 1943 г. была создана портативная плоская печатная машина специально для использования в тылу врага. Суровая обстановка наложила печать на оформление изданий военных лет. Книгу готовили и печатали за несколько дней. Все это привело к снижению качества полиграфического исполнения и художественного оформления печатной продукции: уменьшился формат книг; переплеты часто заменялись серой обложкой; редкими стали иллюстрации; бумага была низкокачественной. Большинство издаваемых книг имели малый формат. Это тоже было велением времени: книжки небольшого размера прекрасно умещались в кармане гимнастерки, ватника, кителя, рабочей спецовки и в вещмешке.



# **Печатная продукция, изданная в военный период с 1941 по 1945годы**

## **1941год. Плакаты.**

Уникальным проектом поднятия боевого духа в дни Битвы за Москву стали плакаты «Окна ТАСС», «Беспощадно разгромим врага!», «Родина-мать зовет!», которые появились 27 июня 1941 года, на пятый день с начала Великой Отечественной войны.

## **Брошюры.**

Во время Великой Отечественной войны было выпущены брошюры, которые в тяжелые военные годы помогли людям выжить.

Келлер Б.А. «Дикие съедобные растения» (Лениздат,1941г.). В ней был представлен список из 40 растений. Для питания предлагалось употреблять в пищу кубышки, можжевельник и многое другое.

## **Малые эпические жанры.**

Очерки военных лет запечатлевали конкретные факты войны, создавали портретные зарисовки ее героев. В очерке «Гнусность» М. Шолохов. (Заметка. «Красная звезда», 1941, 6сентября, № 210). обличает гитлеровцев, их бесчеловечность.

## **Документальная литература.**

Документы о героической обороне Петрограда в 1919 году. История Гражданской войны в документах, которые хранятся в Центральном архиве Красной Армии.

## **1942год. Брошюры.**

Корчагина В.П. "Чай и кофе из культурных и дикорастущих растений" (Лениздат,1942г.) В ней были описаны способы приготовления напитков из липы, кофе из одуванчиков, желудей.

## **Малые эпические жанры.**

**Очерк** К. Симонова «Бой на окраине» («Красная звезда», 18 сентября 1942 г. №220). В этом сталинградском очерке писатель обратился к событиям, связанным с боевыми действиями в сталинградской обороне 124-й отдельной стрелковой бригады.

## **Рассказы и повести малого объема.**

«Фронтовые рассказы» Федорова Е.А., (Л.: Гослитиздат, 1942г.). В книгу включены такие рассказы, как «Скрипка разведчика», «Большое сердце».

## **Литература производственно - практического характера.**

Самоучитель шитья обуви. В. Хрущев. Подробная книга, предложила технологические секреты изготовления обуви в домашних условиях. (М. Госполитиздат, -1942г.)

## **Книги о городах-герои.**

«Битва за Москву». Создана специальная комиссия по составлению «Истории боевых действий частей Московской зоны обороны».

## **Художественная литература.**

«В. Теркин». А. Твардовский. (Газета "Красноармейская правда", вып. 16. 1942г.) — одно из главных произведений в творчестве поэта, получившая всенародное признание.

**1943год.**

**Брошюры.**

Панкова И.А. "Приготовление пищи из ботвы дикорастущих съедобных растений" (Лениздат,1943г.). В ней содержатся рецепты блюд из крапивы, сныти, лебеды, и многих других.

**Малые эпические жанры.**

Очерки А. Фадеева военных лет насыщены документальным материалом. Очерк «Бессмертие» («Правда», 1943г.), в котором отражен героический подвиг молодежи Краснодара в период гитлеровской оккупации.

**Книги о городах-героях.**

«Героический Ленинград 1917-1942». С.И. Аввакумов. (Л. Огиз, Госполитиздат,1943г.). Книга, освещающая 25-летний путь Ленинградской партийной организации и комсомола, участие в обороне Петрограда - Ленинграда рабочих, балтийских моряков. «Орловская битва». Карпов, А. (Москва. ОГИЗ: Госполитиздат.1943г.). В книге рассказано о крупнейшем поражении немцев на орловском плацдарме. Книга иллюстрирована фотографиями 129 Орловской стрелковой дивизии, бойцов, жителей, встречающих своих освободителей; пленных немцев, разбитых нашей артиллерией «Тигров».

**Художественная литература.**

«Исаак Ньютон». Кудрявцев, П. С. (ГУП изд-во Наркомпроса РСФСР,1943). Информация об английском математике, астрономе и физике, основателе классической физики Исааке Ньютоне.

**1944 год.**

**Брошюры.**

Красинский Н.П. "Сахар из можжевельной ягоды" (Лениздат.1944г.). В ней описывается не только способ добычи сахаров из можжевельника, но и способы приготовления можжевельных коврижек и пряников для детей.

**Рассказы и повести малого объема.**

Рассказы и повести малого объема.

«О Крылове». Белинский В., (Л.: Гослитиздат, 1944г.) Настоящее издание представляет собой повесть о жизни известного баснописца И.А. Крылова. Автор книги рассказывает о детстве, молодости писателя, годах его скитания и о зрелом возрасте.

**Документальная литература.**

«Наставление по службе связи Красной армии». Василевский А.М. (Москва: В.И.Н.К. обороны, 1944г.) Бой ведётся объединёнными усилиями всех родов войск.

**Художественная литература.**

Художественная литература.

«Избранные стихотворения». Некрасов Н. А. (Ленинград : ГИДЛ, 1943.). Творчество Некрасова увлекало в разные времена разных людей. «Избранное». Пушкин, А.С. (Москва: ОГИЗ: ГИХЛ, 1943.). В сборник вошли баллады, исторические и политические стихотворения.



**1945год.**

**Рассказы и повести малого объема.**

Иван Андреевич Крылов. Сергеев, И. В. (М.: Изд-во ЦК ВЛКСМ "Молодая гвардия", 1945.). Настоящее издание представляет собой повесть о жизни известнейшего баснописца Ивана Андреевича Крылова. Автор книги рассказывает о детстве, молодости писателя, годах его скитания и о зрелом возрасте.

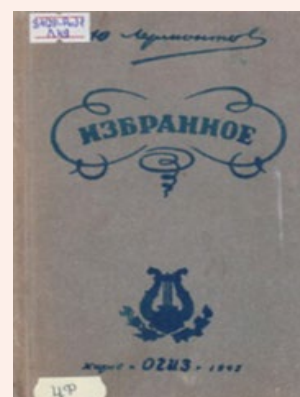
**Художественная литература.**

«Иван Грозный» Бахрушин, С. В. (М.: ОГИЗ : Госполит. изд-во, 1945.). Личность Ивана Грозного всегда привлекала внимание учёных, писателей и художников. И каждый по-своему трактовал двойственность его натуры. Однако подлинное значение Ивана Грозного выясняется только в настоящее время.

«Николай Васильевич Гоголь», Водовозов Н. В. (М.: "Мол. гвардия", 1945г.) Автор рассказал в своей книге о величайшем писателе русской литературы Николае Васильевиче Гоголе.

«Н.С. Лесков в творческой лаборатории». Гебель, Валентина. (М.: Советский писатель, 1945.). В книге о Н.С. Лескове написано самое главное из жизни автора, который недополучил признания.

«Избранное» Лермонтов, М. Ю. (Киров: ОГИЗ: Кировское областное изд-во, 1945.). Сборник охватывает наиболее известные стихотворения и поэмы Михаила Юрьевича (Бородино, Смерть поэта, Дума, Парус, Беглец, Мцыри, Демон и др.).



## Работа библиотек в военное время 1941-1945г.

В годы Великой Отечественной войны стали временем серьезных испытаний и для библиотек. Библиотекарей тогда называли «бойцами культурного фронта», они собирали и спасали все, что в силах были сберечь. Они шли в народ «с громкими читками» книг и газет, с книжками-самоделками из газетных вырезок, стихами и самых яркими статьями. Шли в семьи солдат, ушедших на фронт, в госпитали, в рабочие общежития. Проводили политинформации, читали статьи из газет «Красная звезда», «Правда». Информировали читателей о ситуации на фронте и в тылу.

Дети в библиотеке писали письма на фронт, вязали варежки и носки, собирали посылки для неизвестных бойцов. В архивах хранятся многочисленные письма-просьбы с передовой прислать книги. «Среди боев выпадает время, когда хочется хоть немного почитать... Если можно, вышлите что-либо из книг художественной литературы. Старые, потрепанные, лучше если без переплета, чтобы можно было хранить в вещевом мешке или полевой сумке», — писал библиотекарям красноармеец А. П. Стройнин. На фронт направлялись дублетные экземпляры из библиотек. Мастерились книжки-самоделки из газетных вырезок.





# «Книжное дело в годы Великой Отечественной войны»

реализация проекта



## «Читаем детям о войне»

акция



## «Печатная продукция в период 1941-1945г.г.»

просмотр выставки



## «22июня»

просмотр военно -патриотического альманаха

